Фонд Людвига Нобеля
Всероссийский музей А. С. Пушкина

«Водились Пушкины с царями»

ЯРОСЛАВ ЯРОСЛАВОВИЧ ГОЛКО
Руководитель Фонда Людвига Нобеля

Выставка «Водились Пушкины с царями», которая проходит в год 400-летия Дома Романовых, является своеобразным продолжением юбилейной Ассамблеи прошедшей в Санкт-Петербурге 20-21 февраля 2013 года - именно в те дни, когда праздновали 300-летие царствовавшей Династии в XX веке. Весь этот год мы вспоминаем историю своего Отечества, связанную с Романовыми. Это попытка понять и оценить победы России и ее поражения.

АННА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЯКОВЛЕВА
Руководитель Фонда Людвига Нобеля

Это удивительная возможность задать себе вопрос о правильности или трагичности пути выбранного Россией после правления Романовых, задуматься о вновь выбранном пути. Когда мы говорим о Пушкине, что это наше все , на самом деле в этом есть и доля истины. Такого доверия и безусловной любви не было ни у кого до и после. Все, что связанно с именем Пушкина, по-прежнему интересно и мы не устаем узнавать то новое, что открывают нам профессионалы, исследователи, пушкинисты.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ ЛУКОШКОВ
Руководитель Фонда Людвига Нобеля

Таким истинным творцом в своем деле, безусловно, является Сергей Михайлович Некрасов – инициатор этой экспозиции.

Давайте соединим воедино две линии – Романовых и Пушкиных и посмотрим, что из этого получится.

Руководители Фонда Людвига Нобеля
Ярослав Голко,
Анна Яковлева,
Евгений Лукошков

СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ НЕКРАСОВ
Директор Всероссийского музея А. С.Пушкина

Выставка «Водились Пушкины с царями» проходит в год 400-летия воцарения Романовых на российском престоле. А.С.Пушкин считал Земский собор 1613 года, на котором был избран первый государь новой династии Михаил Федорович Романов, важнейшим событием в истории России и весьма гордился тем, что «четверо Пушкиных подписались под грамотою об избрании на царство Романовых». Не забыл он упомянуть об этом и в стихотворении «Моя родословная»:

Концерт, посвященный 400-летию Дома Романовых в рамках Праздничной Ассамблеи. Смольный собор. 20 февраля 2013 года

В рамках Ассамблеи состоялась панихида по усопшим царям рода Романовых в Петропавловском соборе.
Службу провел епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, которому сослужили председатель Синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества Московского Патриархата, протоиерей Всеволод Чаплин и другие священнослужители. 20 февраля 2013 года

Посол Мексики в России, господин Рубен Альберто Бельтран Герреро, Павел Эдуардович и Людмила Анатольевна Куликовские, князь Георгий Александрович Юрьевский

Герб рода Пушкиных. Конец XVIII в.

Смирив крамолу и коварство
И ярость бранных непогод,
Когда Романовых на царство
Звал в грамоте своей народ,
Мы к оной руку приложили...

К началу XIX века род Пушкиных, по выражению поэта, «присмирел». Его оттеснила новая элита, представители которой в большинстве своем не принадлежали к старинному русскому дворянству.

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества Московского Патриархата, протоиерей Всеволод Чаплин

Евгений Владиславович Лукошков, мадам Бюллтель Шереметев, Наталья Владимировна Такмакова, Валентин Евгеньевич Эльбек (президент Фонда исторической фотографии имени Карла Буллы), Анна Вячеславовна Яковлева, Эльвира Вячеславовна Александрова (Российская Государственная Библиотека)

Граф Петр Шереметев с супругой, граф Сергей Капнист

Екатерина II в Царском Селе. Н.И. Уткин по оригиналу В. Л. Боровиковского 1827 г.Бумага, гравюра.

Дети А.С. Пушкина. Карандашный рисунок Н.И. Фризенгоф. 1841 г.

Понятна мне времен превратность,
Не прекословлю, право, ей:
У нас нова рожденьем знатность,
И чем новее, тем знатней.
Родов дряхлеющий обломок
(И по несчастью не один),
Бояр старинных я потомок...

Последняя строчка для Пушкина – потомка Рюрика в тридцать третьем колене – очень важна. На листе, где поэтом начертан план стихотворения «Моя родословная», он напишет строки, которые можно воспринимать, как продолжением его размышлений о любви к своему дому, своему роду, «родному пепелищу», о почитании предков и исторических традиций:

Во время торжественного выноса императорских знамен

Торжественное открытие концерта, посвященного 400-летию Дома Романовых; Руководитель Фонда Людвига Нобеля – организатора Праздничной Ассамблеи – Ярослав Ярославович Голко.
Смольный собор. 20 февраля 2013 года

Портрет императора Николая I. Миниатюра И.А. Винберга. 1820-е

Леди Джоржина Филипс и леди Майра Баттер, праправнучки императора Николая I и А. С. Пушкина. 1990 г.

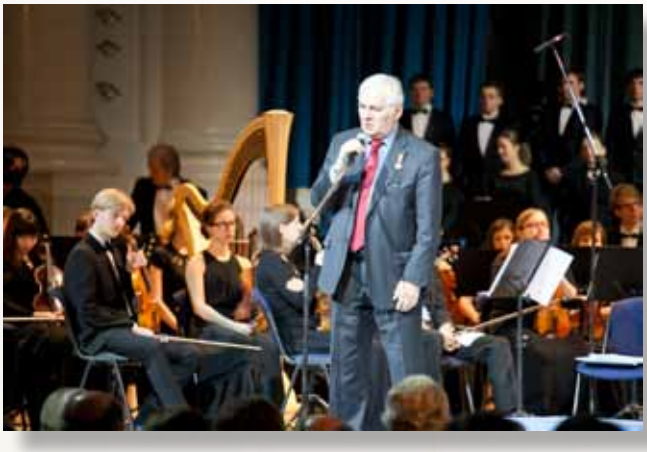
Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.

Второе четверостишие первоначально читалось так:

На них основано от века
По воле Бога самого
Самостоянье человека,
Залог величия его.

В своем «самостоянье» Пушкин опирался на славные деяния предков, ярчайшие образы которых вызывались из небытия его творческим воображением. Из них поэт особенно выделял известного дипломата XVII века, боярина Григория Гавриловича Пушкина, в честь которого даже назвал своего младшего сына.

*Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский,
граф Петр Петрович Шереметев, Павел Эдуардович Куликовский,
Михаил Михайлович Бобров, доктор Ксавье Эммануэли,
Его Королевское Высочество, принц Майкл Кентский,
граф Сергей Алексеевич Капнист, Евгений Владиславович Лукошков,
Ярослав Ярославович Голко, Лариса Семеновна Латынина,
Анна Вячеславовна Яковлева, князь Георгий Александрович Юрьевский*



*«Детский доктор мира», президент Национальной медицинской палаты,
профессор Леонид Михайлович Рошаль*

*Руководители Фонда Людвига Нобеля – организатора Праздничной
Ассамблеи – Евгений Владиславович Лукошков, Ярослав Ярославович Голко,
Анна Вячеславовна Яковлева*

Английские потомки А.С. Пушкина в день юбилея Дж. Кеннард. Баронс Корт. Октябрь 1999

Водились Пушкины с царями;
Из них был славен не один..,

– подчеркнет он в той же «Моей родословной».

В царствование Петра Великого в России появляется еще один из предков поэта, неизменно привлекавший его внимание. «Родословная матери моей», – писал Пушкин, – еще любопытнее. Дед ее был негр, сын владетельного князька. Русский посланник в Константинополе как-то достал его из сераля, где содержался он аманатом, и отослал его Петру Первому вместе с двумя другими арапчатами. Государь крестил маленького Ибрагима в Вильне в 1707 году, с польскою Королевою, супругою Августа, и дал ему фамилию Ганнибал».

Жалованная грамота императрицы Елизаветы Петровны Абраму Ганнибалу на владение Михайловской губой. 1746 г.

*Князь Александр Александрович Трубецкой (исполнительный президент ассоциации «Франко-российский диалог»),
князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский (почетный председатель Координационного совета соотечественников в Великобритании),
граф Петр Петрович Шереметев (председатель президиума Международного совета российских соотечественников),
Павел Эдуардович Куликовский (праправнук императора Александра III),
Михаил Михайлович Бобров (Почетный гражданин Санкт-Петербурга).
Концерт, посвященный 400-летию Дома Романовых
в рамках Праздничной Ассамблеи Смольный собор.
20 февраля 2013 года*

Председатель Общественного совета Санкт-Петербурга, директор государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», народный артист России Николай Витальевич Буров

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества Московского Патриархата, протоиерей Всеволод Чаплин

Графиня Наталья фон Меренберг (дочь А. С. Пушкина).

Любимец Петра Великого А.П.Ганнибал претерпел немало гонений при его преемниках. Только после восшествия на престол Елизаветы Петровны положение его упрочилось. Императрица возвела Ганнибала в генерал-аншефы, а также пожаловала ему несколько деревень в Петербургской и Псковской губерниях, среди них – Петровское, Кобрино, Суйду.

В собрании Всероссийского музея А.С.Пушкина хранится уникальный документ – Жалованная грамота императрицы Елизаветы Петровны Абраму Ганнибалу на владение Михайловской губой, датированная 1746 годом.

В биографии Ганнибала немало противоречивых сведений. И потому некоторые суждения А.С.Пушкина о жизни прадеда давно получили документальное подтверждение, другие же до сих пор вызывают споры среди исследователей.

Впрочем, гений поэта иной раз утверждал правду поэзии, не подтверждая ее прозою документа. И это относится не только к А.П.Ганнибалу. Противоречивы, например, сведения и о его деде Л.А.Пушкине. Участник Семилетней войны, майор Лев Александрович Пушкин еще до окончания военных

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества Московского Патриархата, протоиерей Всеволод Чаплин зачитывает приветствие гостям и участникам Ассамблеи от Его Святейшества, Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Евгений Лукошков, граф Сергей Капнист, княгиня Вера Оболенская, Валентин Афанасьев, Анна Яковлева, граф Петр Шереметев

Дети Натальи Александровны Пушкиной Георг-Николай, Ада и Софья. Конец XIX в.

Графиня Наталья фон Меренберг с мужем принцем Николасом Нассауским, дочерьми Адой, Софьей и зятем, великим князем Михаилом Михайловичем.

действий 17 августа 1761 года, пройдя соответствующий медицинский осмотр, подал рапорт с просьбой уволить его в отставку по болезни. Военная комиссия, отметив, что Л.А.Пушкин «по ево молодым летам по излечению болезней не безнадежен», просьбу об отставке отклонила, но согласилась предоставить ему годовой отпуск до 17 августа 1762 года, с обязательством явиться через год для очередного переосвидетельствования.

Л.А.Пушкин получил паспорт для проезда в свое имение Болдино и обратно в Санкт-Петербург. За этот год произошли важнейшие для России исторические события: умерла императрица Елизавета Петровна, промелькнуло шестимесячное царствование Петра III, вступила на престол Екатерина II.

Граф Петр Шереметев с супругой, мадам Бюллтель Шереметев
Пресс-конференция в рамках Праздничной Ассамблеи
21 февраля 2013 года

Михаил Владимирович Воронцов-Вельянинов (представитель одного из старейших русских родов, праправнук Александра Сергеевича Пушкина), княгиня Вера Сергеевна Оболенская с супругом – художником Валентином Владимировичем Афанасьевым, мадам Ирэн Зайончек (президент «Samusocial Moskva», кавалер Орденов Дружбы и Почетного легиона) и Анна Вячеславовна Яковлева

Князь Георгий Александрович Юрьевский, княгиня Вера Сергеевна Оболенская, Надежда Маркова, князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский, граф Петр Петрович Шереметев, Анна Вячеславовна Яковлева, князь Дмитрий Михайлович Шаховской, Павел Эдуардович и Людмила Анатольевна Куликовские, Павел Павлович Родзянко, Валентин Евгеньевич Эльбек, Сергей Михайлович Марков. Торжественный прием в честь 400-летия Дома Романовых

Великий князь Михаил Михайлович (внук императора Николая I) с Софьей Николаевной де Торби (внучкой А.С. Пушкина) в год свадьбы. 1891 г.

Графиня Н.А. Меренберг (урожденная Наталья Александровна Пушкина) с мужем принцем Николасом Нассауским.

Великий князь Михаил Михайлович с дочерью Анастасией (Зия).

И 17 августа 1762 года, в тот день, когда Л.А.Пушкин, благополучно пребывавший в это время в Москве в своей городской усадьбе, должен был вернуться в Санкт-Петербург, Московской полицмейстерской канцелярией были поданы списки участников почетного эскорта новой императрицы Екатерины II, шествовавшей из села Петровского-Разумовского в Москву для коронации в Успенском соборе Кремля. Согласно Описанию церемонии коронационных торжеств за эскадроном Конного полка следовали представители знатного московского дворянства «верхами на богато убранных лошадях, по два рядом, 42 человека под предводительством генерал-майора и кавалера князя Хованского». В числе этих 42-х избранных, удостоенных

Граф Сергей Алексеевич Капнист (президент Русского Красного Креста, член президиума Российского Дворянского Собрания), Ева Христенко (президент Фонда социальной поддержки «Развитие»), Елена Лепихова, граф Петр Шереметев с супругой, Андрей Маруденко (Председатель Правления Московского Центра Льва Гумилёва), Владимир Скрипниченко

Наталья Владимировна Такмакова (издатель журнала «Светский Петербург»), Анна Вячеславовна Яковлева и Евгений Владиславович Лукошков Торжественный прием в честь 400-летия Дома Романовых 21 февраля 2013 года

Павел Павлович Родзянко (внучатый племянник председателя Государственной думы Российской империи Михаила Владимировича Родзянко) с супругой

Дети графини Н.А. Меренберг – Софья, Георг-Николай и Александра.

Александр Уэрнер, сын лорда Гарольда и леди Зии, праправнук А.С. Пушкина.

Леди Джоржина Филипс и леди Майра Баттер, праправнучки императора Николая I и А. С. Пушкина. 1944 г.

доверия новой императрицы, был и «артиллерии майор Лев Пушкин». С этими документальными фактами совсем не соотносятся известные строки А.С.Пушкина:

Мой дед, когда мятеж поднялся
Средь петергофского двора,
Как Миних верен оставался
Паденью Третьего Петра.
Попали в честь тогда Орловы,
А дед мой в крепость, в карантин,
И присмирел наш род суровый,
И я родился, мещанин.

Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский и руководитель Фонда Людвига Нобеля Евгений Владиславович Лукошков

Михаил Михайлович Бобров и князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский

Руководитель Фонда Людвига Нобеля Евгений Владиславович Лукошков и князь Дмитрий Михайлович Шаховской (вице-председатель Союза Русских Дворян, автор-составитель многотомного издания «Российское общество и дворянство»

Шкатулка с видом Женевского озера, принадлежала Н. А. Пушкиной.

Золотые часы Л.А. Пушкина, деда поэта.

Вероятно, поэтическая легенда и желание подчеркнуть независимость поступков деда были для его внука более значимы, чем исторические факты и свидетельство собственного отца, утверждавшего, что Л.А.Пушкин никогда не содержался в крепости под арестом.

Рассказ о своих собственных встречах с представителями Дома Романовых Пушкин начинает с исторического анекдота встречи с Павлом I. Поэт пишет: «Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку; второй меня не жаловал; третий хоть и упек меня в камер-пажи под старость лет, но променять его на четвертого не желаю; от добра добра не ищут».

В своих письмах и дневниках он часто упоминает о встречах с царствующими особами – реальных и тех , которые могли бы быть. Таков, например, известный пушкинский «Воображаемый разговор с Александром I», сочиненный им в Михайловской ссылке. Тогда же в одном из писем Дельвигу

Князь Дмитрий Михайлович Шаховской и международный гроссмейстер Марк Евгеньевич Тайманов

Руководители Фонда Людвига Нобеля – организаторы Праздничной Ассамблеи – Евгений Владиславович Лукошков и Анна Вячеславовна Яковлева с Его Королевским Высочеством, принцем Майклом Кентским

Князь Александр Александрович Трубецкой

Великий князь Михаил Михайлович с дочерьми Анастасией (Зией) и Надеждой (Надой).

Графиня Софья де Торби, внучка А.С. Пушкина и императора Николая I. 1905.

Дом на набережной Невы, построенный внуком императора Николая I великим князем Михаилом Михайловичем в канун бракосочетания с внучкой А.С. Пушкина графиней Софьей Николаевной Меренберг.

поэт иронически заметит по поводу Романовых: «Неблагодарные! 6 Пушкиных подписали избирательную грамоту! Да двое руку приложили за неумением писать! А я, грамотный потомок их, что я? где я?..»

А.С.Пушкин имел возможность общаться с многочисленными представителями семьи Романовых, что считал необходимым время от времени отметить на страницах своих записок и дневников. Так, возмущенный пожалованием в камер-юнкеры, поэт записал 10 мая 1834 года: «Государю неугодно было, что о своем камер-юнкерстве отзывался я не с умилением и благодарностью. Но я могу быть подданным, даже рабом, но холопом и шутом не буду и у царя небесного».

А незадолго до этого 7 января 1834 года записал: «Великий Князь намедни поздравил меня в театре: – Покорнейше благодарю, Ваше Высочество; до сих пор все надо мною смеялись, Вы первый поздравили».

Его Королевское Высочество, принц Майкл Кентский и Ярослав Ярославович Голко

Михаил Михайлович Бобров и граф Петр Петрович Шереметев. Гости получили в подарок от Фонда Людвига Нобеля – организатора Праздничной Ассамблеи - панно с изображениями всех русских царей династии Романовых

Президент Благотворительного Фонда Его Королевского Высочества, принца Майкла Кентского Сергей Михайлович Марков с супругой Надеждой

Анастасия Михайловна Уэрнер (леди Зия), правнучка А.С.Пушкина и императора Николая I.

Маркиза Надежда Михайловна Мильфорд-Хэвен, правнучка А.С. Пушкина и императора Николая I.

8 января 1835 года Пушкин считает необходимым пометить в своем дневнике: «Великая Княгиня взяла у меня Записки Екатерины II и сходит от них с ума».

Понимая, насколько в монархическом государстве судьба отдельного человека зависит от личности государя, Пушкин нередко задумывался о будущности своих детей. «Посмотрим, как-то наш Сашка будет ладить с порфирородным своим тезкой; – с моим тезкой я не ладил», – писал Пушкин жене в апреле 1834 года.

Однако поэт даже представить себе не мог, что его внуки, – дети младшей дочери Натальи, вышедшей замуж за принца Николаса фон Нассау, – породнятся с отпрысками российских монархов. Но это действительно произошло. Внучка Пушкина, графиня Софья Николаевна фон Меренберг вышла замуж за внука Николая I, великого князя Михаила Михайловича. А внук граф Георг фон Меренберг женился на дочери Александра II Ольге Юрьевской.

Кстати, в начале XX века внук А.С.Пушкина заявил о своих правах на Люксембургский престол, так как к этому моменту оказался единственным представителем династии Нассау по мужской линии, однако люксембургский парламент высказался в пользу дочери Великого Герцога – Марии-Аделаиды.

Учёный, инженер, академик РАН Игорь Дмитриевич Спасский

Князь Александр Александрович Трубецкой с супругой

Праправнук императора Александра III Павел Эдуардович Куликовский с супругой Людмилой Анатольевной

Клотильда фон Ринтелен (праправнучка А.С.Пушкина и правнучка императора Александра II) на прогулке в Висбадене, близ православного храма Св.Елизаветы.

Праправнучка А.С. Пушкина герцогиня Наталья Вестминстерская с мужем герцогом Джерольдом Вестминстерским и сыном Хью.

Праправнучка А.С. Пушкина герцогиня Александра-Анастейша Аберкорн в Лицейском саду Царского Села.

Внучка графа Георга фон Меренберг Клотильда фон Ринтелен сегодня возглавляет Пушкинское общество в Германии.

В Великобритании потомки Пушкина герцогиня Александра-Анастейша Аберкорн и леди Майра Баттер организовали ежегодный конкурс для школьников «Пушкинский приз», который уже более четверти века с успехом проходит на Британских островах.

«Мы гордимся нашими русскими предками поэтом Александром Пушкиным и императором Николем I», – заявила в одном из интервью леди Джорджина Кеннард о своих прапрадедах. В доме ее дочери, герцогини Натальи Вестминстерской, которая является крестной матерью внука Королевы Елизаветы II, принца Уильяма, наряду с шедеврами западноевропейской живописи представлены произведения, посвященные А.С.Пушкину.

Почетный консул Австралии в Санкт-Петербурге Себастьян Фицлайон с супругой, граф Сергей Алексеевич Капнист, граф Андрей Дмитриевич Толстой-Милославский Торжественный прием в честь 400-летия Дома Романовых 21 февраля 2013 года

Его Королевское Высочество, принц Майкл Кентский (внучатый племянник последнего правившего в России монарха Николая II)

Гостей торжественного приема в честь 400-летия Дома Романовых поздравляет народный артист СССР и России, балетмейстер Владимир Васильев

Потомки великого поэта, породнившиеся с представителями Дома Романовых, часто бывают во Всероссийском музее А.С.Пушкина, и на выставке мы можем увидеть документальные материалы, рассказывающие об этих визитах.

Среди экспонатов выставки – грамота о пожаловании А.П. Ганнибалу земель в Псковской губернии, собственноручно подписанная императрицей Елизаветой Петровной; золотые часы с гербом Пушкиных, принадлежавшие деду поэта Л.А. Пушкину; уникальные фотографии конца XIX - начала XX вв. с изображением потомков А.С. Пушкина, породнившихся с семьёй Романовых (дочь Пушкина Наталья Александровна с мужем – принцем Николасом фон Нассау; внучка поэта графиня Софья Николаевна фон Меренберг с мужем Михаилом Романовым, внуком царя Николая I; внук Пушкина Георг фон Меренберг с женой Ольгой Юрьевской, дочерью императора Александра II и т.д.); шкатулка с видом Женевского озера, принадлежавшая дочери поэта Наталье Александровне, костюмы ушедшей эпохи и многое другое.

Выставка «Водились Пушкины с царями» создана при поддержке Фонда Людвига Нобеля, организовавшего в феврале 2013 года Праздничную Ассамблею, посвященную 400-летию Дома Романовых. Уникальные фотографии, сделанные в ходе этих торжеств, представлены в одном из залов выставки: это портреты потомков знаменитых дворянских родов, прибывших в город на Неве на праздничные торжества, фотографии из Петропавловского собора и Александро-Невской Лавры, где прошли юбилейные литургии, и образцы праздничных изданий, выпущенных Фондом Людвига Нобеля специально к Ассамблее.

От имени Всероссийского музея А. С. Пушкина хочу выразить сердечную признательность нашим друзьям и партнерам в организации и проведении выставки, которая, уверен, вызовет интерес у посетителей.

Директор Всероссийского музея
А. С. Пушкина,
заслуженный деятель искусств России,
доктор культурологии, профессор
Сергей Михайлович Некрасов

www.ludvignobel.ru
www.museumpushkin.ru